

ISBN : 978-2-9569655-0-3

Prix TTC : 20 €

Poids : 246,2 Kg

Taille : 15 cm x 21 cm x 1,5 cm

Rayons possibles : Science-fiction, Young Adult

éditions
Sèment

9 782956 965503



*Humanité, tu as tué tes lunes,
En les souillant de ta main avide de plaisirs
Tu as dévoré leurs richesses et leurs beautés*

*Humanité, les dieux t'ont punie
Condamnée à quitter tes lunes, terres de félicité,
Pour rejoindre Scáth la grise, planète où l'Ordre est maître*

*Humanité, l'Ordre le prêche à chaque instant
Les dieux t'offriront le salut, si tu trouves leur pardon
Envoie tes enfants sur les lunes chercher le Graal
et tu pourras retourner sur ces terres qui te sont chères*

*Humanité, tu te meurs
Nous, les sept enfants élus grandissent pour ton espoir
Nous suivons les pas que l'Ordre impose
Et qu'importe si ceux-ci nous mènent à la mort*

- Prière donnée par Sæsól, Éluë des Montagnes Blanches

L'Ordre est un roman de science-fiction dont la narration est divisée en deux points de vue : celui de Lux et celui de Sæsól, deux Éluës de l'Ordre

D'un côté, le lecteur suit Sæsól qui grandit au sein de l'Ordre en tant qu'Éluë. Elle découvre de l'intérieur les enjeux de son statut d'Éluë des dieux et les intrigues politiques qui se jouent à son insu. Peu à peu, elle va comprendre que la religion qui a forgé sa vie n'est qu'un voile pour tromper la population et permettre aux plus hauts placés de vivre dans l'opulence.

De l'autre côté, Lux à la foi inébranlable arrive sur Dorchæ, l'une des lunes de Scáth, afin d'y trouver le Graal, symbole du pardon des dieux dont la forme n'a jamais été précisée dans les prophéties. Cependant, sa quête ne la mène nulle part. Pire, elle va se rendre compte que l'Ordre lui a menti : la lune abrite une civilisation humaine et celle-ci est victime des attaques de l'Ordre afin de piller les ressources de Dorchæ.

L'Ordre raconte l'histoire de deux jeunes femmes aux destins entremêlés. Le récit est une critique d'une société dont l'autorité dirigeante manipule la population par le biais de la religion et de ces symboles.



Anaïs « avec un tréma » Hector est née au Luxembourg et a grandi en Moselle, entre un père passionné d'informatique et une mèreoureuse de science-fiction. Ses études lui permettent d'occuper en tant que chargée de communication dans une ONG et ses passe-temps incluent l'éducation de fauves, les causes perdues et la rédaction de plans de conquête du monde.